

DÉLIBÉRATION N°CP 2022-091

DU 23 MARS 2022

ATTRIBUTIONS DE SUBVENTIONS DANS LE CADRE DE LA POLITIQUE DE SOUTIEN À L'INVESTISSEMENT CULTUREL POUR LE SPECTACLE VIVANT (2ÈME AFFECTATION POUR 2022)

La commission permanente du conseil régional d'Île-de-France,

VU le régime d'aide exempté n° SA.42681, relatif aux aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine pour la période 2014-2023, adopté sur la base du règlement général d'exemption par catégorie n° 651/2014 de la Commission européenne, publié au JOUE du 26 juin 2014 ;

VU le code général des collectivités territoriales ;

VU la délibération n° CR 08-16 du 18 février 2016 relative aux 100 000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens ;

VU la délibération n° CR 2017-51 du 9 mars 2017 modifiée portant adoption de la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité ;

VU la délibération n° CR 2017-191 du 23 novembre 2017 modifiée pour une politique régionale ambitieuse d'investissement culturel ;

VU la délibération n° CP 2020-438 du 18 novembre 2020 soutien aux cafés musicaux et culturels ;

VU la délibération n° CR 2021-038 du 2 juillet 2021 délégations de pouvoir du conseil régional à sa présidente ;

VU la délibération n° CR 2021-039 du 2 juillet 2021 délégations d'attribution du conseil régional à sa présidente ;

VU la délibération n° CP 2021-332 du 22 juillet 2021 intégration d'une clause éthique dans les conventions passées par la région ;

VU la délibération n° CP 2021-367 du 22 septembre 2021 contrat d'aménagement régional (CAR) et contrat territorial (CRT) : 4^{ème} affectation pour 2021 et avenant, signalétique régionale ;

VU la délibération n° CP 2022-003 du 28 janvier 2022 portant attribution de subventions dans le cadre de la politique de soutien à l'investissement culturel (1ères affectations pour 2022) ;

VU la délibération n° CP 2022-050 du 28 janvier 2022 portant premières affectations 2022 pour les aides régionales au cinéma et à l'audiovisuel ;

VU le budget de la région Île-de-France 2022 ;

VU l'avis de la commission de la culture ;

VU l'avis de la commission des finances et des fonds européens ;

VU le rapport n°CP 2022-091 présenté par madame la présidente du conseil régional d'Île-de-

France ;

Après en avoir délibéré,

Article 1 : Attribution de subventions d'investissement

Décide de participer au titre du dispositif « Investissement culturel » au financement des projets détaillés en **annexe 1** à la délibération, par l'attribution de **7 subventions** pour un montant maximum prévisionnel de **849 700 €**.

Subordonne le versement des subventions, lorsque le montant attribué est supérieur à 23 000 €, à la conclusion de conventions conformes à la convention type relative à l'aménagement culturel, approuvée par la délibération n° CP 2018-140 du 16 mars 2018 susvisée et autorise la présidente du conseil régional à les signer.

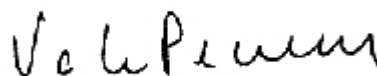
Affecte une autorisation de programme de **741 900 €** disponible sur le chapitre 903 « Culture, sports et loisirs », code fonctionnel 312 « Activités culturelles et artistiques », programme HP 312-002 « Equipements culturels de diffusion et de création », action 13100202 « construction et aménagement des lieux de diffusion et de création culturelle » du budget 2022.

Affecte une autorisation de programme de **107 800 €** disponible sur le chapitre 903 « Culture, sports et loisirs », code fonctionnel 312 « Activités culturelles et artistiques », sur le programme HP 312-007 « Soutien à la création et diffusion numériques » - action 13100701 « Soutien à la création et à la diffusion numériques » du budget 2022.

Article 2 : Dérogation au principe de non-commencement du projet

Autorise la prise en compte des dépenses éligibles à l'attribution des subventions à compter de la date prévisionnelle de démarrage indiquée dans les fiches projets figurant en annexe 1 à la délibération, par dérogation prévue aux articles 17 et 29, alinéa 3 du règlement budgétaire et financier susvisé.

**La présidente du conseil régional
d'Île-de-France**



VALÉRIE PÉCRESSÉ

Acte rendu exécutoire le 24 mars 2022, depuis réception en préfecture de la région Île-de-France le 24 mars 2022 (référence technique : 075-237500079-20220323-lmc1144056-DE-1-1) et affichage ou notification le 24 mars 2022.

Dans les deux mois à compter de sa publication ou de sa notification, cet acte administratif est susceptible de recours devant le tribunal administratif territorialement compétent.

ANNEXE A LA DELIBERATION

Fiches projets

DOSSIER N° EX061752 - Travaux de mise en conformité, d'optimisation et de protection du patrimoine du théâtre des Bouffes du Nord : CICT CENTRE INTERNATIONAL DE CREATIONS THEATRALES

Dispositif : Investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels (n° 00001097)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-312-20422-131002-300

Action : 13100202- Construction et aménagement des lieux de diffusion et de création culturelle

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels	2 473 887,00 € HT	28,30 %	700 000,00 €
	Montant total de la subvention		700 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : CICT THEATRE DES BOUFFES DU NORD
Adresse administrative : 37 BIS BD DE LA CHAPELLE
75010 PARIS 10E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées
Représentant : Monsieur OLIVIER POUBELLE, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 1 janvier 2022 - 1 octobre 2023

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Le démarrage des travaux avant le vote de la Région, est justifié par le caractère urgent d'une partie des opérations. La date de démarrage est celle du début des travaux, la demande de subvention ayant été déposée avant tout commencement d'exécution.

Description :

Situé boulevard de la Chapelle au nord du XVIII^e arrondissement, le Théâtre des Bouffes du Nord a été construit en 1876. Alors qu'il est abandonné, le Théâtre est réinvesti en 1974 par le Centre International de Créations Théâtrales (CICT) dirigé par Peter Brook et Micheline Rozan. Il est inscrit Monument historique en 1993. Depuis 2010, la direction du CICT a été transmise à Olivier Mantei et Olivier Poubelle. Ils poursuivent le projet du CICT de faire du Théâtre des Bouffes du Nord un lieu de recherche, de création et de production avec un axe fort en direction du théâtre musical. Depuis plusieurs années, le CICT a constaté des dégradations du bâtiment et des équipements du théâtre. Un audit a été réalisé par l'Architecte en Chef des Monuments Historiques, Pierre Bortolussi. Cet audit a permis d'établir un plan de travaux et de renouvellement des équipements. Ce plan s'étale sur 3 ans afin de limiter les travaux aux 10 semaines de fermeture estivale annuelle du Théâtre et de ne pas impacter l'exploitation, essentielle à son

équilibre financier. La demande du CICT concerne les travaux et équipements des deux premières années du plan (2022 et 2023) n'impactant pas les éléments inscrits Monument Historique. Pour 2022, ces travaux comprennent essentiellement le remplacement du gril actuel. Celui-ci ne répond plus aux besoins des créations actuelles et son utilisation amène les techniciens à se mettre dans des situations dangereuses. Pour 2023, les travaux concerneront le remplacement du plateau par un équipement plus modulable, la mise en place d'un monte-charge reliant les espaces de stockage en sous-sol et la scène, le renouvellement des verrières des escaliers et de la coupole, actuellement occultées pour des problèmes d'étanchéité, et le remplacement de la centrale de traitement d'air par un équipement moins énergivore.

La maîtrise d'œuvre est assurée par l'Agence Pierre Bortolussi, Architecte en Chef des Monuments Historiques.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 3 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure concernant le lieu déduction faites des dépenses inéligibles d'un montant de 196 453 € (études inéligibles, désamiantage), correspondant à 2 473 887 €.

Localisation géographique :

 PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Etudes et diagnostic	173 025,00	6,48%
Travaux du gril	939 565,00	35,19%
Prestations intellectuelles	193 050,00	7,23%
Travaux salle et scène	545 000,00	20,41%
Travaux coupole et verrières	819 700,00	30,70%
Total	2 670 340,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
DRAC Île-de-France sollicitée	1 067 206,00	39,97%
Conseil régional Île-de-France sollicité	700 000,00	26,21%
Ville de Paris acquise	100 000,00	3,74%
Ville de Paris sollicitée	100 000,00	3,74%
Recettes propres	703 134,00	26,33%
Total	2 670 340,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.42681 (Culture) adopté sur la base du RGEC 651/2014 publié au JOUE du 26 juin 2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 7 juillet 2020, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine

DOSSIER N° EX062408 - Travaux d'aménagement et de rénovation de la NEF

Dispositif : Investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels (n° 00001097)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-312-20422-131002-300

Action : 13100202- Construction et aménagement des lieux de diffusion et de création culturelle

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels	167 032,00 € HT	11,97 %	20 000,00 €
	Montant total de la subvention		20 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LA NEF
Adresse administrative : 20 RUE ROUGET DE L ISLE
93500 PANTIN
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame ALICE BROUELLE, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 1 juillet 2022 - 15 septembre 2022

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Le démarrage des travaux avant le vote de la région, est justifié par le caractère urgent d'une partie des opérations. La date de démarrage est celle du début des travaux, la demande de subvention ayant été déposée avant tout commencement d'exécution.

Description :

Fondée en 2007 par Jean-Louis Heckel et aujourd'hui dirigé par Simon Delattre, La Nef est un lieu dédié à la création marionnettique contemporaine. La Nef est équipée d'un plateau de 170m2 et d'un atelier de construction attenant permettant un aller-retour régulier nécessaire à la pratique spécifique de la création de spectacles de marionnettes et, de théâtre. La vision de la marionnette à La Nef se veut volontairement ouverte et multiple. Lieu de fabrique, référencé Lieu-Compagnie Marionnette depuis 2009, par la Direction Générale de la Création Artistique, La Nef développe une ligne artistique axée sur les marionnettes et les écritures contemporaines, en direction de tous les publics.

La Nef est une ancienne briqueterie qui souffre de multiples problématiques qui se concentrent sur trois points essentiels : la couverture de la toiture arrière est en très mauvais état rendant impossible l'évacuation des eaux pluviales, la façade de La Nef, dotée d'une verrière qui fléchit vers l'extérieur, doit également être refaite dans un délai rapide afin d'éviter son effondrement et garantir la sécurité des artistes qui y travaillent tout comme celle du public accueilli et, la cour de La Nef nécessite de nombreux

aménagements pour faciliter les circulations des véhicules, du public, et les différents stockages (matériaux et poubelles). Les travaux vont donc concerner la réfection et l'isolation d'une partie de la toiture (arrière de La Nef) avec notamment un redimensionnement des chenaux et un circuit d'évacuation des eaux pluviales, la rénovation et l'isolation de la façade, avec la pose d'un bardage bois et le réaménagement de la cour et construction d'une nouvelle rampe d'accès au PMR en maçonnerie.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure concernant le lieu; hors les dépenses inéligibles d'un montant de 14 497€ (rémunération du personnel technique : 3 250€ et coût de structures : salaires + charges sociales : 11 247€).

Localisation géographique :

 PANTIN

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Réfection et isolation d'une partie de la toiture, redimensionnement des chenaux et circuit évacuation des eaux	86 315,00	47,55%
Rénovation de la façade	21 515,00	11,85%
Porte d'accès et sas d'entrée	12 857,00	7,08%
Construction accès PMR, rénovation de la cour, pose nouveau portail	17 585,00	9,69%
Rénovation du sol de salle	20 360,00	11,22%
Honoraires maître d'oeuvre	8 400,00	4,63%
Dépenses techniques et logistiques (rémunération du personnel)	3 250,00	1,79%
Coûts de structure (salaires + charges sociales)	11 247,00	6,20%
Total	181 529,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Conseil régional Île-de-France sollicité	54 458,00	30,00%
DRAC Île-de-France sollicitée	21 335,00	11,75%
CD 93 acquis	20 000,00	11,02%
Bailleur Monsieur VIDAL SOLERE acquis	81 361,00	44,82%
Apport fonds propres acquis	4 375,00	2,41%
Total	181 529,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.42681 (Culture) adopté sur la base du RGEC 651/2014 publié au JOUE du 26 juin 2014 tel que
modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2
juillet 2020 publié au JOUE du 7 juillet 2020, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation
du patrimoine

DOSSIER N° EX062388 - SAS JC EVENT: remplacement des fenêtres de la salle et des loges du Boucanier

Dispositif : Aide à l'aménagement et à l'équipement des cafés musicaux et culturels (n° 00001237)

Délibération Cadre : CP2020-438 du 18/11/2020

Imputation budgétaire : 903-312-20422-131002-300

Action : 13100202- Construction et aménagement des lieux de diffusion et de création culturelle

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à l'aménagement et à l'équipement des cafés musicaux et culturels	31 354,00 € HT	69,85 %	21 900,00 €
	Montant total de la subvention		21 900,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : JC EVENT

Adresse administrative : 8 ALLEE ERIC TABARLY
78200 MANTES LA JOLIE

Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées

Représentant : Monsieur CHRISTOPHE BOUILLETTE, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 17 janvier 2022 - 31 janvier 2022

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Le démarrage des acquisitions avant le vote de la région, est justifié par le caractère urgent d'une partie des opérations. La date de démarrage est celle du début des acquisitions, la demande de subvention ayant été déposée avant tout commencement d'exécution.

Description :

Le boucanier est l'enseigne de la SAS JC EVENT : établissement flottant (ancienne péniche), EPR de 5ème catégorie, type N (jauge de 104 places), qui propose une programmation musicale et culturelle cinq jours par semaine permettant aux artistes locaux de se produire dans un lieu différent, équipé d'une petite scène sonorisée et éclairée. Cet établissement propose également une restauration traditionnelle de type "bistro", et un espace "pub" en bord de Seine à Mantes La Jolie. Acteur de la scène musicale locale depuis 2003, le Boucanier organise des concerts live deux ou trois fois par semaine mais également des représentations au piano bar, des JAM sessions, du karaoké, du théâtre, de l'improvisation, des spectacles pour enfants... L'établissement crée aussi des liens avec le conservatoire, les écoles de musique et les troupes de théâtre régionales et, avec les autres lieux de culture et de spectacle et les festivals du bassin Mantois. Une rénovation de la coque et de la toiture a été faite en 2003, cependant les fenêtres datant des années 50 ont un cadre en bois et un simple vitrage, donc obsolètes d'un point de vue sonore et thermique. Par ailleurs, leurs dimensions interdisent toute ouverture pour des raisons de sécurité. Cet établissement souhaite donc remplacer les fenêtres de la salle et des loges afin d'assurer

une bonne isolation phonique et, répondre aux normes de sécurité en vigueur.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure concernant le lieu.

Localisation géographique :

 MANTES-LA-JOLIE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Remplacement des fenêtres	31 354,00	100,00%
Total	31 354,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport fonds propres acquis	9 406,00	30,00%
Conseil régional Île-de-France sollicité	21 948,00	70,00%
Total	31 354,00	100,00%

DOSSIER N° EX059509 - Régie Le Plan Grand Paris Sud : acquisition de matériels scénique, d'un système de vidéo surveillance et, d'informatisation des régies

Dispositif : Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation (n° 00000147)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-312-204141-131007-300

Action : 13100701- Soutien à la création et à la diffusion numériques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation	120 817,25 € HT	39,73 %	48 000,00 €
Montant total de la subvention			48 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : CA GD PARIS SUD SEINE ESSONNE
SENART REGIE LE PLAN GRAND PARIS
SUD
Adresse administrative : 1 AVENUE LOUIS ARAGON
91130 RIS-ORANGIS
Statut Juridique : Communauté d'Agglomération
Représentant : Monsieur MICHEL BISSON, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 1 septembre 2021 - 31 août 2022

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Le démarrage des acquisitions avant le vote de la région, est justifié par le caractère urgent d'une partie des opérations. La date de démarrage est celle du début des acquisitions, la demande de subvention ayant été déposée avant tout commencement d'exécution.

Description :

Le Plan est une salle de concert mythique de la région parisienne ouverte en 1984, il est un équipement culturel de l'agglomération Grand Paris Sud et labellisé SMAC en 2020. Le Plan propose une programmation internationale éclectique pour tous les publics, il est un lieu de création. Le projet du Plan s'inscrit dans le Schéma Directeur de la Politique Culturelle de l'agglomération avec cinq objectifs principaux : la diversité artistique et culturelle, un équipement accessible et rayonnant sur le territoire, un outil de développement local, l'accompagnement et une attitude éco-responsable. Le Plan se concentre artistiquement sur l'ensemble des musiques actuelles ainsi qu'aux autres formes d'expressions artistiques en les associant, notamment les arts visuels. La programmation s'équilibre entre des artistes reconnus et émergents. Un accompagnement et un soutien aux groupes franciliens, des activités de résidences, de répétition, de création, de sensibilisation et de formation de toutes les populations aux musiques actuelles viennent compléter les activités développées au Plan. Afin de maintenir et développer ces disciplines artistiques, cet établissement s'engage sur l'acquisition d'un système de vidéosurveillance, d'une

passerelle technique, d'éclairages scéniques, d'un backline et de l'informatisation des régies.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure concernant le lieu; hors dépenses inéligibles d'un montant de 8 463,90 € (captures d'écran internet au lieu et, place de devis).

Localisation géographique :

 RIS-ORANGIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Un système de vidéo surveillance	9 099,80	7,04%
Une passerelle technique	46 508,00	35,97%
Les éclairages scéniques Club	25 677,77	19,86%
La régie son Club et onduleurs	38 634,33	29,88%
Backline	7 053,25	5,46%
Informatisation des régies techniques	2 308,00	1,79%
Total	129 281,15	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
CD 91 sollicité	20 000,00	15,47%
CNV sollicité	25 000,00	19,34%
Apport fonds propres acquis	34 281,15	26,52%
Conseil régional Île-de-France sollicité	50 000,00	38,68%
Total	129 281,15	100,00%

DOSSIER N° EX062248 - Commune de Corbeil Essonnes : acquisition d'équipements son, lumière et vidéo

Dispositif : Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation (n° 00000147)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-312-204141-131007-300

Action : 13100701- Soutien à la création et à la diffusion numériques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation	121 993,42 € HT	24,59 %	30 000,00 €
Montant total de la subvention			30 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE CORBEIL-ESSONNES

Adresse administrative : 2 PLACE GALIGNANI
91100 CORBEIL ESSONNES

Statut Juridique : Commune

Représentant : Monsieur BRUNO PIRIOU, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 6 septembre 2021 - 31 décembre 2021

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Le démarrage des acquisitions avant le vote de la région, est justifié par le caractère urgent d'une partie des opérations. La date de démarrage est celle du début des acquisitions, la demande de subvention ayant été déposée avant tout commencement d'exécution.

Description :

La ville de Corbeil-Essonnes porte une politique culturelle ambitieuse dont l'une des priorités est d'offrir à l'ensemble de ses habitants, des événements artistiques, culturels et festifs dans le cadre d'une programmation de spectacle vivant de qualité. L'objectif est d'équiper la ville en matériel de sonorisation, d'éclairage et de vidéo correspondant à son ambition. Afin de promouvoir les talents locaux et, accueillir des artistes de renom, la Ville actuellement sous-équipée en matériel de sonorisation, d'éclairage et de vidéo souhaite donc investir et, se doter d'équipements techniques de bonne qualité. Ces acquisitions sont destinées à assurer des conditions de prestations techniques optimales pour les actions culturelles et événementielles programmées dans la ville : le Festival des guinguettes du monde, les Estivales et, des animations durant les deux mois d'été dans les parcs de la ville, des captations vidéo pour le projet Imagine ton live, le festival photographique L'Œil urbain, la Fête de la musique, le Forum des associations, les concerts et spectacles dans le réseau des médiathèques et les maisons de quartier, les concerts classiques à la Commanderie Saint-Jean, des conférences dans différents sites (médiathèques, Hôtel de ville, Nouveau centre administratif...). Ces équipements seront stockés à la médiathèque Chantemerle de Corbeil Essonnes et, seront mobilisés pour l'ensemble des manifestations culturelles de


la ville.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la commune pour ce projet.

Localisation géographique :

 CORBEIL-ESSONNES

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Système son mobile + système wifi de conférence	67 272,93	55,14%
Système lumière + structure	27 226,64	22,32%
Système de captation vidéo streaming	25 378,75	20,80%
Matériel d'outillage et rangement	2 115,10	1,73%
Total	121 993,42	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
CD 91 acquis	30 000,00	24,59%
Apport fonds propres acquis	43 196,05	35,41%
Conseil régional Île-de-France sollicité	48 797,37	40,00%
Total	121 993,42	100,00%

DOSSIER N° EX059259 - Maison des Jonglages : évolution du site internet composé de trois parties : la Maison des Jonglages, le festival Rencontre des Jonglages, la revue Jonglage(s)

Dispositif : Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation (n° 00000147)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-312-20421-131007-300

Action : 13100701- Soutien à la création et à la diffusion numériques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation	16 900,00 € TTC	35,50 %	6 000,00 €
Montant total de la subvention			6 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : MAISON DES JONGLAGES
Adresse administrative : 22 RUE DE LA REPUBLIQUE
93230 ROMAINVILLE
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame Gentiane GUILLOT, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 31 août 2021 - 31 janvier 2022

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Le démarrage du projet avant le vote de la région, est justifié par le caractère urgent d'une partie des opérations. La date de démarrage est celle du début des acquisitions, la demande de subvention ayant été déposée avant tout commencement d'exécution.

Description :

La Maison des Jonglages est une association, labellisée scène conventionnée Jonglages par la DRAC Ile de France, ayant pour objet la promotion des jonglages et de la manipulation d'objets. Elle travaille autour de 5 axes que sont la programmation, l'aide à la création, la formation, l'action culturelle et la recherche. La Maison des Jonglages a son temps fort, le festival Rencontre des Jonglages, à l'échelle de toute l'Île-de-France, accueillant à la fois des compagnies émergentes, comme des artistes de renommée internationale. Elle propose également une programmation hors les murs à l'année chez des partenaires. Son cœur de métier est le spectacle vivant, elle s'associe cependant de plus en plus aux arts plastiques, au sport et, aux sciences. La Maison des Jonglages souhaite modifier ses outils de communication et de partage de connaissance, à travers notamment la refonte de son site internet. Pour cela, elle propose un seul espace pour trois axes en ligne différents : la Maison des Jonglages, le festival Rencontre des Jonglages, la revue en ligne Jonglage(s), qui accueillera un centre de ressource en ligne disponible à toutes et tous (photos, vidéos, textes, etc.). Le nouveau site web de la Maison des Jonglages met en ligne de nouvelles fonctionnalités relevant de la médiation culturelle pour les utilisateurs. Ces nouveautés se déclinent selon deux axes principaux : le premier axe étant une entrée pour que les praticiens amateurs

ou professionnels et, les enseignants puissent accéder à des ressources pédagogiques en ligne qui prendront des formes différentes : recensement de liens vers d'autres portails ressources, tutoriel en ligne, sites d'artistes, sites d'école ... La Maison des Jonglages développera elle-même des objets interactifs pour l'apprentissage. Les utilisateurs seront également invités à partager leurs propres ressources. Le second axe étant la revue des jonglages : une plateforme multimédia mettant en valeur des ressources liées aux jonglages à travers des contributions venant d'acteurs issus du monde de l'art, de la science, du sport ou encore du journalisme, avec pour ambition de médiatiser auprès de publics très variés (étudiants, spectateurs curieux, professionnels, etc.) un savoir culturel et scientifique qui se nourrit du jonglage comme point d'appui dynamique.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure concernant le lieu.

Localisation géographique :

 LA COURNEUVE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Développement du site	11 800,00	69,82%
Conception du projet	800,00	4,73%
Mise en œuvre du projet	800,00	4,73%
Développement du graphisme	3 500,00	20,71%
Total	16 900,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport fonds propres acquis	4 990,00	29,53%
CD 93 acquis	5 150,00	30,47%
Conseil régional Île-de-France sollicité	6 760,00	40,00%
Total	16 900,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.42681 (Culture) adopté sur la base du RGEC 651/2014 publié au JOUE du 26 juin 2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 7 juillet 2020, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine

DOSSIER N° EX062643 - FIMINCO : acquisition de matériels pour l'équipement de deux studios de danse pour la compagnie Bianca Li

Dispositif : Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation (n° 00000147)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-312-20421-131007-300

Action : 13100701- Soutien à la création et à la diffusion numériques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation	59 534,82 € TTC	39,98 %	23 800,00 €
Montant total de la subvention			23 800,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : FIMINCO
Adresse administrative : 14 BIS RUE DE LA FAISANDERIE
75016 PARIS 16E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées
Représentant : Monsieur GERALD AZANCOT, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 20 février 2022 - 21 avril 2022

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Le démarrage des acquisitions avant le vote de la région, est justifié par le caractère urgent d'une partie des opérations. La date de démarrage est celle du début des acquisitions, la demande de subvention ayant été déposée avant tout commencement d'exécution.

Description :

La fondation FIMINCO accueille des galeries d'art, une école de design, une association culturelle et installe chaque année 18 artistes en résidence. Elle programme des expositions, notamment en lien avec la région Île-de-France et, organise de très nombreuses actions de médiation culturelle à destination des publics de Seine-Saint-Denis notamment. Le dossier concerne une demande d'aide à l'investissement culturel pour permettre à la Compagnie Bianca Li d'aménager et équiper les deux studios de danse qui lui sont destinés au sein de la Fondation FIMINCO, à Romainville. Les besoins matériels recouvrent l'acquisition de miroirs, barres et plancher de danse, d'équipements de spectacle comme des rideaux de velours et un mini-échafaudage ou encore de mobilier divers pour rendre exploitable l'espace dédié à la Compagnie.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 2 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2

mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure concernant le lieu.

Localisation géographique :

■ PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Parquet studios de danse	32 844,00	55,17%
Miroirs studios de danse	13 330,00	22,39%
Échafaudage ultra-léger	3 760,31	6,32%
Rideau velours	3 533,52	5,94%
Équipement espaces communs	1 932,99	3,25%
Réseau électrique	1 716,00	2,88%
Pose des parquets	2 418,00	4,06%
Total	59 534,82	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport fonds propres Fiminco acquis	35 720,89	60,00%
Conseil régional Île-de-France sollicité	23 813,93	40,00%
Total	59 534,82	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.42681 (Culture) adopté sur la base du RGE 651/2014 publié au JOUE du 26 juin 2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 7 juillet 2020, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine